

Ninna nanna oltre il mare

1

Empaticamente si sente

T. Visioli 2016
testo di F. Renzini

♩ = 80

Fm B^bm

canto 1

canto 2

pianof.

con libertà e espressione...

4 B^bm/F C⁷ C⁷(^b9)

un poco rit.

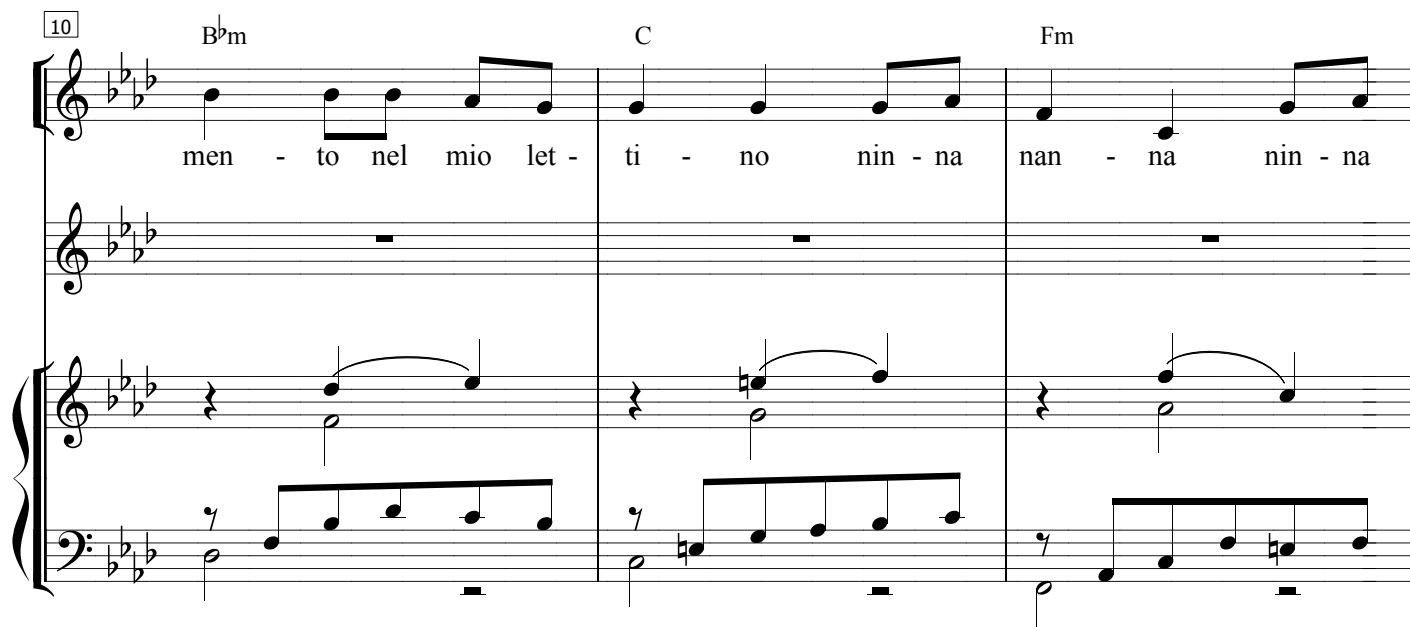
7 a tempo Fm

Nin - na nan - na, nin - na nan - na mi_ad - dor -

The musical score is written for two vocal parts (canto 1 and canto 2) and piano accompaniment (pianof.). It is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked as 80 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) is marked 'Empaticamente si sente' and features a piano introduction with the instruction 'con libertà e espressione...'. The second system (measures 4-6) includes the instruction 'un poco rit.' and changes in harmony to Bbm/F, C7, and C7(b9). The third system (measures 7-9) is marked 'a tempo' and features the vocal melody with the lyrics 'Nin - na nan - na, nin - na nan - na mi_ad - dor -'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout, with various textures and dynamics.

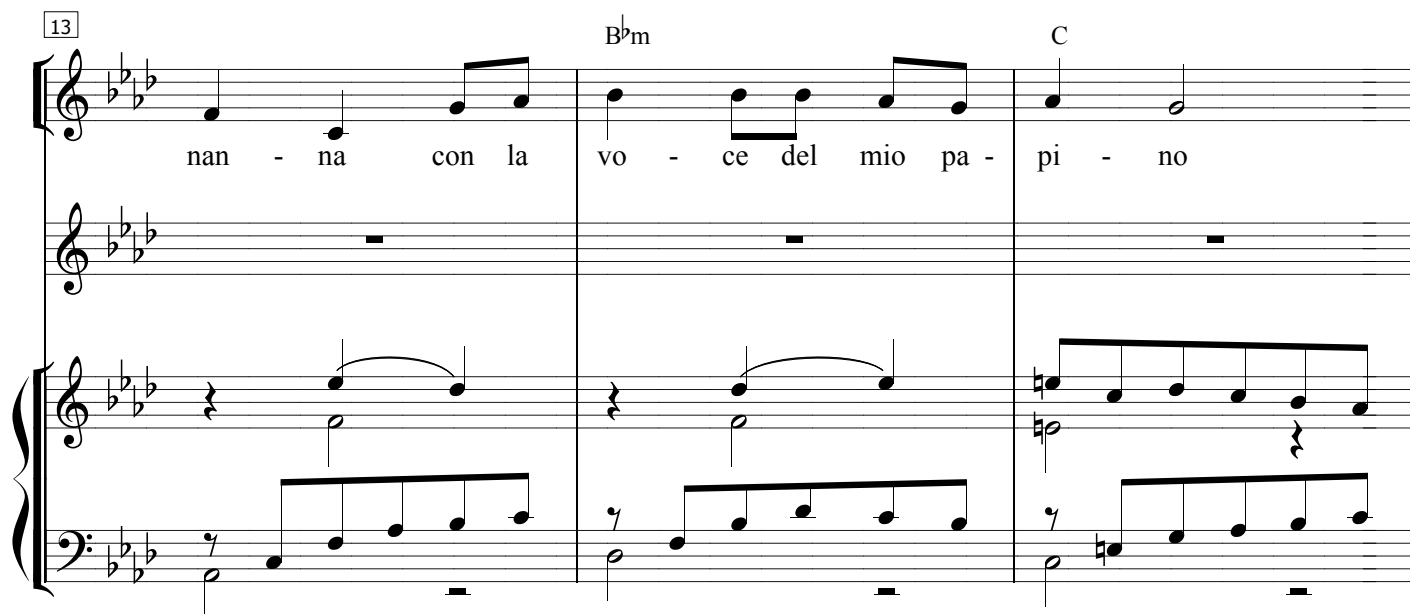
10 $B^b m$ C Fm

men - to nel mio let - ti - no nin - na nan - na nin - na



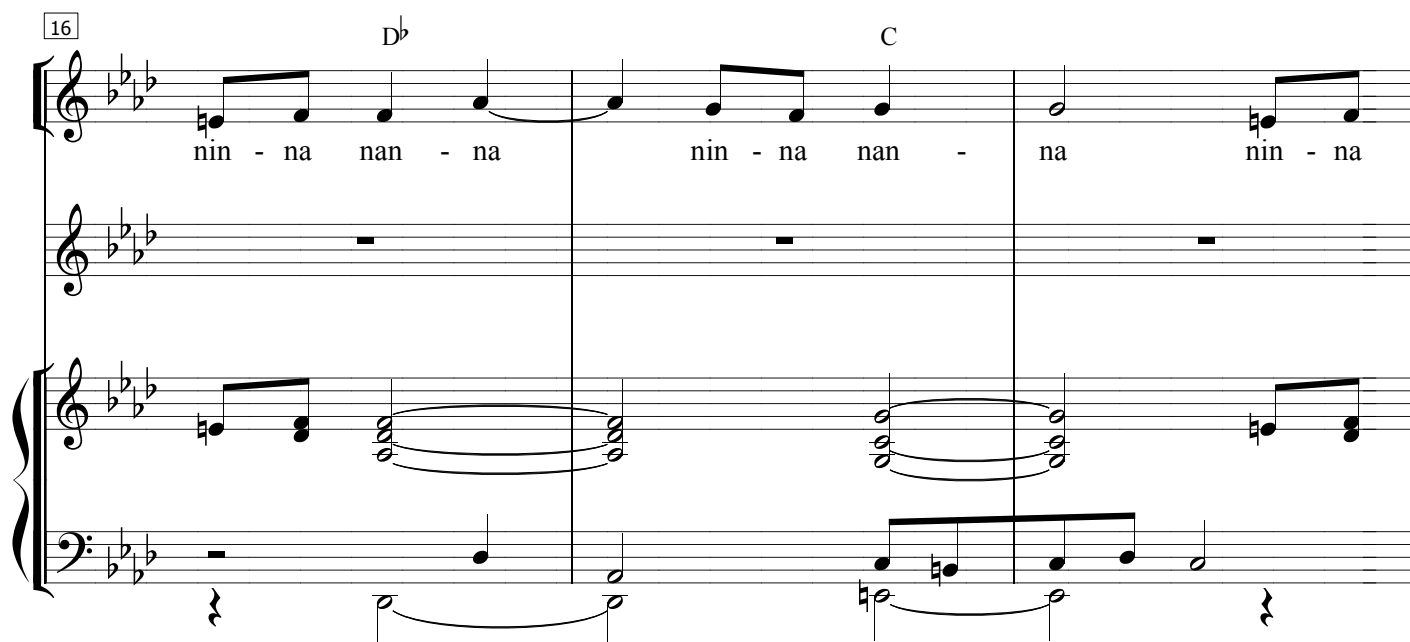
13 $B^b m$ C

nan - na con la vo - ce del mio pa - pi - no



16 D^b C

nin - na nan - na nin - na nan - na nin - na



19 D^b C

nan - na nin - na nan - na Prin - ci -

22 F B^b C G⁷

pes - se, dra - ghi_e so - rel - le nin - na nan - na, nin - na

con leggerezza...

25 C F B^b C

nan - na leg - ge sto - rie sem - pre più bel - le nin - na

28 G⁷ C Fm

nan - na, nin - na nan - na Nin - na nan - na, nin - na

31 B^bm C

nan - na e spro - fon - do sot - to_al piu - mo - ne nin - na

34 Fm B^bm

nan - na, nin - na nan - na ma_ec - co_ar - ri - va_un po' di ma -

37 C D^b C

go - ne nin - na nan - na, nin - na nan -

40 D^b C

na nin - na nan - na nin - na nan - na

43 F B^b C

io so che lag - giù ol - tre il ma - re nin - na

con leggerezza...

46 G⁷ C F B^b

nan - na, nin - na nan - na un bam - bi - no non può so -

49 C G⁷ C

gna - re nin - na nan - na nin - na nan - na Nin - na

52 Fm B^bm

nan - na nin - na nan - na c'è la guer - ra de - ve scap -

55 C Fm

pa - re nin - na nan - na, nin - na nan - na den - tro_il

58

ma - re de - ve viag - gia - re

60

8va

63

66

F B \flat C G 7

sà se ar - ri - ve - rà nin - na nan - na, nin - na

69

C F B \flat C

nan - na e chis - så se ce la fa - rà nin - na

72 G⁷ C Fm

nan - na, nin - na nan - na Nin - na nan - na, nin - na

Nin - na nan - na,

75 B^bm C

nan - na mi_ad - dor - men - to nel mio let - ti - no nin - na

nin - na nan - na mi_ad - dor - men - to nel mio let - ti no

78 Fm B^bm

nan - na, nin - na nan - na con la vo - ce del mio pa -

nin - na nan - na, nin - na nan - na con la vo - ce del

81 *Cadd^{b9}* *sospeso, un poco rallentando...* *Cmaj⁷*

pi - no

mio pa - pi - no

nin - na nan - na,

nin - na nan - na,

84 *Cmaj⁷* *D^bmaj⁷*

nin - na nan - na

nin - na nan - na

nin - na nan - na

nin - na nan - na

nin - na nan - na

87 *C*

nin - na nan - na

nin - na nan - na

nin - na nan - na