MUSICA è SCUOLA
Progetto di ricerca e di attività per la diffusione dell'apprendimento pratico della musica a scuola

Istituto Comprensivo A.M. RICCI RIETI

Polizia di Stato

MIUR

comitato nazionale per l'apprendimento pratico della MUSICA

I.C. A.M. RICCI
IN ... ACCORDO
PLAY TO PLAY TOGETHER

Finanziato con Bando pubblico MIUR
D.D. 1137 del 30 ottobre 2015
"Promozione della cultura musicale a scuola"

CONCERTO
BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO

Direttore ROBERTO GRANATA

TEATRO FLAVIO VESPASIANO - RIETI
VENERDÌ 19 MAGGIO 2017 - ore 11

Presenta NANDO CITARELLA

COMUNE DI RIETI

Ufficio IX
Ambito Territoriale di Rieti

FONDAZIONE VARRONE
CASSA DI RISPARMIO DI RIETI

FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO

Musiche di:
Barnes, Beethoven, Gershwin, Granata, Mozart, Menken, Ravel, Rossini, Wagner, Williams

La Banda Musicale della Polizia di Stato. "Tradizione e Modernità". I concerti della Banda riassumono varie esperienze che illustrano il percorso della musica per fiati attraverso la storia della musica e del costume. Il Complesso Musicale ha sempre fornito significativi segnali di modernità nel tempo, con una scelta di brani continuamente aggiornata. Il vasto repertorio, considerato tra i più completi e rappresentativi, annovera pagine di autori classici (Beethoven, Wagner, Rossini, Verdi, Moussorgski, Ravel e altri) accanto a composizioni originali per Orchestra di Fiati di autori moderni e contemporanei quali Hindemith, Schonberg, Holst, Barnes, Reed, Sparke insieme ad una spiccata sensibilità per i capolavori della letteratura sinfonico-corale (Verdi, Ciaikovski, Borodin, Orff). Costituita nel 1928 sotto la guida del Maestro Giulio Andrea Marchesini, la Banda Musicale della Polizia di Stato vanta, in un organico di 103 elementi, oltre ai fiati e percussioni, il pianoforte e la chitarra.
L'alto profilo artistico delle sue interpretazioni e la qualità dei programmi proposti, la qualificano tra le migliori orchestre di fiati internazionali.
Ne sono una eloquente testimonianza le collaborazioni con prestigiose Istituzioni musicali quali l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Comunale di Firenze ed eccellenti artisti di fama mondiale come Mariella Devia, Leon Bates, Vincenzo La Scola, Fiorenza Cedolins, Cheryl Porter, Steven Mead, Stefano Bollani.
Grande interesse e notevole prestigio hanno suscitato le esibizioni internazionali a Gerusalemme, New York, Essen, Messico, Malta e Oslo nelle quali la Banda ha rappresentato con tutto rilievo l'Italia. Di particolare interesse sono da ricordare le celebrazioni in occasione del Columbus Day 2008 a New York, durante le quali la Banda ha tenendo concerti presso l'Hammerstein Ballroom di Manhattan e l'Ambasciata italiana di Washington.
La Banda della Polizia di Stato per l'occasione è diretta dal Maestro Roberto Granata.

Roberto Granata ha intrapreso gli studi musicali diplomandosi brillantemente in *Pianoforte* presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma e successivamente in *Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro* e *Strumentazione per Banda*.
Come direttore ha tenuto concerti in prestigiosi teatri italiani ed esteri raccogliendo sempre consensi ed apprezzamenti. Ha collaborato come Maestro sostituto in enti come l'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia* per produzioni di prestigio come il *Wozzeck* di Alban Berg diretto da Daniele Gatti con la regia di Daniele Abbado, e il *Tristan und Isolde* di Richard Wagner diretto da Myung Whun Chung.
Come compositore ed arrangiatore vede numerosi lavori eseguiti ed incisi nelle più svariate circostanze. Ricordiamo gli arrangiamenti originali per grande orchestra sulle musiche da film di Ennio Morricone eseguiti recentemente dalla St. Petersburg Academy Symphony Orchestra nella stagione sinfonica presso la storica sala della Filarmonica di San Pietroburgo, e gli arrangiamenti per orchestra d'archi eseguiti nei concerti trasmessi in Eurovisione, tenuti a Betlemme e Gerusalemme durante il Natale 2002. Ha vinto il primo premio assoluto della 9ª edizione del prestigioso concorso internazionale di composizione "Francesco Lavagnino". Nel 2015 ha scritto e diretto la suite Il Mercante di Venezia sulle musiche di Francesco Maria Lavagnino tratte dalla colonna sonora dell'omonimo film di Orson Welles, eseguita in prima assoluta per il concerto di apertura della 72ª mostra del Cinema di Venezia. Nello stesso anno è stato invitato dalla Novosibirsk Philharmonic Society a comporre il brano "I Sei Sestieri di Venezia" per Sax soprano ed orchestra, eseguito in prima assoluta per l'apertura del Siberian Sax Festival 2015.
Una particolare attenzione meritano le collaborazioni con diversi cantanti del panorama della musica leggera italiana tra i quali spiccano artisti come i Pooh, Gianni Morandi, Renato Zero, Mario Biondi, Michele Zarrillo, Roberto Vecchioni, Paolo Belli, Antonella Ruggiero e Silvia Mezzanotte.
Collabora, scrivendo articoli e recensioni, con riviste e giornali musicali.
Dal 2001 ricopre il ruolo di Maestro Vice Direttore nella Banda Musicale della Polizia di Stato.