

# Al Cilea il suono delle relazioni

## Da oggi 103 ore di formazione Serata di gala a teatro alle 20.30

“Se volete conoscere un popolo dovete ascoltare la sua musica”: da questa gestione di Platone parte il progetto “Musicando la scuola si Ad...Opera”, 103 ore di attività formative messe a punto dall'Istituto Comprensivo “Falcone-Archi” nell'ambito del progetto nazionale “Musica è scuola”, che vede la scuola reggina in rete con l'Istituto Comprensivo Sanvitale-Fra Salimbene di Parma, l'Istituto Comprensivo “Ricci” di Rieti, l'Educandato Statale “San Benedetto” di Montagnana (Padova).

Dopo l'apertura il 21 e 22 ottobre scorso con Luigi Berlinguer, da stamane alle 9 il convegno workshop sul potere immaginativo della musica con lo psicologo della musica Michel Imberty, professore emerito all'Università di Parigi Ovest - Nanterre - La Défense, il musicologo

Gianni Nuti, professore associato di “Didattica Generale” all'università della Valle d'Aosta; Goffredo Plastino, calabrese che insegna “Etnomusicologia” alla Newcastle University nonché presidente della International Association for the Study of Popular Music; Maurizio Piscitelli, ispettore e docente di didattica della musica e dirigente Miur; Annalisa Spadolini, coordinatore del Nucleo tecnico-operativo del CNAPM (Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli studenti).

Dopo i saluti istituzionali e la relazione introduttiva della dirigente scolastica Serafina Corrado, il convegno entrerà nel vivo, moderato da Concettina Siciliano. Dopo la pausa pranzo, l'avvio dei laboratori di formazione per i quasi 150 docenti che si sono iscritti

ti al progetto dell'IC Archi Falcone: oggi e domani sei diversi percorsi nel plesso di Archi, tra musica con il corpo e la voce; musica di insieme e improvvisazione; progettazione e valutazione delle attività musicali per competenza; musica multimediale; paesaggi sonori fra tradizione ed innovazione; su ragazzi con alto potenziale cognitivo: gifted children ad education, plus dotazione “gifted”; ascolto: ascolto musicale ed identità culturali.

Alle ore 20.30 ritorno al Teatro Cilea per la serata di gala “Chrischimata”, condotta da Martino Parisi.

Apertura nel segno del canto condiviso, con il coro delle scuole in rete, “Musicando Orchestra”, diretto da Andrea F. Calabrese.

Dopo la proiezione de “La piazza incantata”, l'intervento musicale di Paolo Damiani (violoncello), per chiudere



Il teatro “Cilea” ospita la due giorni di “Musicando la scuola si ad...opera”

con i 7 brani dei Musicofilia cui si aggiungeranno i due interpretati dalla magistrale voce di Marinella Rodà. “Ama l'arte: fra tutte le menzogne è ancora quella che mente di meno”, scriveva Flaubert. E nell'androne del teatro, la Galleria Techné Contemporary Art, ha allestito il peggiore dei futuri possibili, la distopia: nel progetto “Metropoli (mixed media)”, a cura di Angela

Pellicanò, la città diventa agglomerato di solitudini non comunicabili tra loro.

Dalla declinazione di diverse forme di arte, si può imparare e insegnare a mentire sempre meno, disegnando insieme un orizzonte possibile, inclusivo e socialmente rilevante.

Sia il convegno che la serata di gala, sono a ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti.